



*L'educació  
és llum  
i saviesa*



Aprendre  
l'obre



noves  
portes

# Sumari

Editorial	2
Notícies breus	3
Quines activitats s'hi fan, al centre?	4
¿Qué opinas de los alquileres vacacionales?	5
Treballem la memòria	6
Qüestionari Proust	7
El gran dictat mut del cos humà	8
Efemèrides	9
Christmas memories	10
Què en sabem de Pitàgores?	11,12
Entrevista personal a Xec Pellicer	13
Taller de Nadal:	
trufes saludables i caixeta regal	14, 15
Collage oferta complementària	16, 17
Aprendemos el idioma dialogando con nuestras vecinas	18
Two easy winter recipes	19
Històries d'èxit	20
El codi QR	21
L'Antic Egipte	22, 23
La Police Scientifique et Technique au CEPA de Ciutadella	24
Alimentació saludable	25
El llibre de les bèsties	26, 27
Mots encreuats	28
Cerques respostes al teu futur acadèmic i professional?	29, 30
Recomanacions biblioteca	31

## Equip de redacció

Esther Camps Bagur, Samuel Pons Fàbregues,  
Toni Torrens Sastre, Tomeu Tomàs Gili,  
Àngela Pérez-Chuecos Vallès,  
Josep Llobera Bertran, Llorenç Forcada Moll

## Fotografia de portada

Gemma Fernández Bosch, alumna del curs  
"Pintura creativa a l'aquarel·la" des Migjorn Gran

## Edita

Govern de les Illes Balears, Consell Insular de Menorca,  
Ajuntaments de Menorca, Associació d'Educació d'Adults,  
Serveis Educatius de Menorca, CEPA Ciutadella

## Imprimeix

Lligall Art Gràfic  
Dipòsit legal: ME 241 -2020

# Editorial

Escrivim aquestes línies asseguts i esperant, amb templança i resignació, la nova revolució tecnològica que, previsiblement, ens tornarà a canviar la vida. N'heu sentit a xerrar? És un robot que se'ns ha colat a les nostres pantalles i al qual pots demanar qualsevol cosa. El seu nom és Chat GPT i t'hi pots adreçar xatejant de forma molt similar al WhatsApp, com si fos una persona.

Segur que heu sentit als mitjans de comunicació un seguit d'anècdotes de respostes que ha anat servint des que, fa poc, s'ha posat en funcionament. Algunes han estat divertides, algunes incorrectes i altres molt ajustades a la realitat.

Una de les aplicacions més importants és la generació artificial de textos articulats que poden servir per fer publicacions i redactats de descripcions, situacions i, fins i tot, d'històries de ficció. Per exemple, ja no caldrà inventar el text ni cercar dades per fer aquesta mateixa editorial. L'aplicació d'intel·ligència artificial t'ho fa tot. Si més no, és temptador!!!

Com sempre ha passat i passarà, els centres educatius, i particularment el CEPA Ciutadella, es posen les piles per adaptar-se a la nova realitat i convertir les noves tecnologies en eines d'empoderament i en recursos que ens permeten millorar les nostres expectatives laborals. Tot això, sense perdre de vista la pràctica de la inventiva, la creativitat i les destreses artístiques.

Esteim pràcticament segurs que els articles d'aquesta edició de la revista Coses Nostres no han estat creats amb intel·ligència artificial. Esperam que us agradin i ho passeu molt bé llegint-los..., mentre esperau la nova revolució.

# Notícies breus

## Servei de porteria

Després de tres anys amb la inestimable ajuda i predisposició d'en Guillem Coll, la plaça del torn de capvespre de la consergeria ha quedat coberta per en Julio de Souza. El nou porter, sempre atent a les necessitats d'alumnes i professors, s'ha adaptat amb molta eficiència i celeritat a l'organització del centre. Esperem que la seva estada s'allargui per molts de cursos escolars.

## Canvi de direcció del centre

Després de 10 anys, en Llorenç Forcada acaba la seva tasca com a director del centre i cedeix el relleu a un nou equip. Segons ha informat a l'equip de redacció, està molt satisfet amb l'experiència viscuda al capdavant de la institució i molt agraït amb les persones que l'han ajudat en l'exercici del seu càrrec. Esperam que sigui molt feliç en la nova etapa i desitjam una bona entrada al nou equip de cara al proper curs.

## Carnaval al CEPA Ciutadella

El carnaval no ha passat desapercebut al CEPA Ciutadella. En consonància

amb la temàtica proposada per l'Ajuntament, l'alumnat ha posat, de bon grat, al Photocall que ha preparat l'equip de dinamització. Activitats com aquesta ajuden a crear teixit social entre l'alumnat i ens permet passar unes estones divertides i entranyables.

## Biblioteca

La biblioteca del CEPA Ciutadella ha canviat d'ubicació. Actualment està situada al costat de la secretaria i de l'aula d'informàtica. La comissió de biblioteca s'encarrega de mantenir-la actualitzada i de gestionar el sistema de préstec. Us convidam a fer-ne ús i a gaudir de l'espai més literari del CEPA.

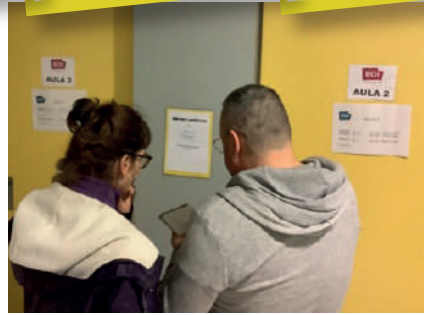
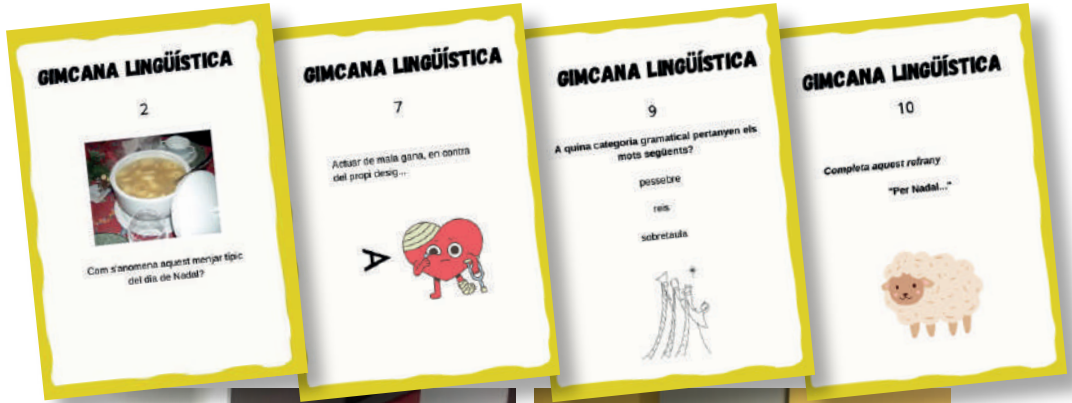
## Consell Escolar

Durant el primer trimestre es va fer el procés de renovació del Consell Escolar. Els nous representants són: Magdalena Pelegrí i Esther Camps per part del professorat; i Svetlana Karàeva, Viara Valerieva i Lorena Ribas per part de l'alumnat. En nom de tota la comunitat educativa, transmetem un ferm agraïment a les persones que s'han presentat de forma altruista i a les persones que han format part del darrer consell per la seva perseverança i compromís amb el centre.

# Quines activitats s'hi fan, al centre?

## APRENTATGE LÚDIC COM A METODOLOGIA TRANSVERSAL

El passat mes de desembre, poc abans de Nadal, els alumnes de primer i tercer d'ESPA van participar a una gimcana lingüística que va integrar les assignatures d'anglès i de català. Els alumnes van demostrar uns grans coneixements de llengua i trets culturals característics del Nadal a Menorca. Va ser una manera molt engrescadora d'encetar les vacances! Donau una ullada a algunes de les proves en què va consistir la gimcana:



**Un exemple més de les noves metodologies d'aprenentatge que caracteritzen el CEPA Ciutadella i que fan que tothom participi activament en el seu aprenentatge.**

**Anna Janer i Lourdes Llufríu**  
Professores d'Anglès i de Llengua catalana

# ¿Qué opinas de los alquileres vacacionales?

Hoy en día son muchas las personas que están alquilando sus pisos a turistas por semanas o días, haciendo de esta manera lo que se llama "alquiler turístico". Al mismo tiempo, son muchas las personas que están pasando por situaciones desesperadas al no encontrar viviendas de alquiler anual o, las pocas que hay, tienen precios desorbitados.

El tipo de alquiler turístico está en auge ya que la gente aprovecha las viviendas que tiene para alquilarlas a turistas y, de esta manera, sacarles mucho más dinero. Actuando de esta manera, muchos habitantes se quedan sin opción para alquilar una vivienda digna a un precio "normal".

Pienso que debería prohibirse el alquiler turístico de pisos particulares y controlar con mayor rigor las licencias turísticas que hay a día de hoy.

**Sara Morlà Salord**

Este último verano de 2022 mucha gente se ha visto perjudicada por los alquileres vacacionales, especialmente aquellas personas que fuera de temporada no residen en la isla y que, este último verano, no han podido venir a trabajar por falta de alojamiento. Pero los alquileres vacacionales no solo afectan a los trabajadores de temporada, sino también a quienes vivimos aquí todo el año.

El caso más reciente y cercano que conozco es el de una compañera de trabajo que, debido a la dificultad para encontrar un piso a precio razonable, al finalizar su contrato de alquiler tuvo que volver a vivir, junto con su marido, en casa de sus padres. Si bien, en muchos casos, la ley permite el alquiler vacacional y, por consiguiente, alquilar de esta forma una propiedad es algo completamente lícito, no se debería permitir que aquellas personas que no cuentan con las licencias necesarias realicen tales negocios.

Pienso que se debería incentivar a los caseros a firmar contratos para todo el año. De lo contrario, como la cosa siga así, en unos años estaremos pagando 800 euros por una habitación realquilada de forma ilegal.

**Lorenzo Gomila López**

En los últimos años han aumentado los alquileres turísticos. Cada año son más los propietarios de viviendas que deciden alquilar su propiedad a turistas para, así, generar más ingresos o amortizar más rápidamente su hipoteca. Debido a esto, cada año vienen más turistas a la isla ya que hay más viviendas en alquiler.

La mayoría de los propietarios alquilan sus viviendas durante los meses de verano a precios desorbitados y, al llegar el invierno, estas viviendas quedan vacías. Solo algunas pocas son alquiladas por residentes de la isla, pero con la condición que tienen que dejarlas a principios de temporada. Los beneficios de esto son que, cada vez, hay más turistas en verano y, por ende, mejora la economía de la isla generando más empleos. Pero si miramos los efectos negativos, podríamos decir que, en verano, nos encontramos con una isla masificada donde hay pocos empleados ya que gran parte de estos trabajadores de la hostelería vienen de la Península.

Y es lo que pasa: mucha gente que viene a la isla con un contrato de trabajo se tiene que ir porque no encuentra vivienda o, si la encuentra, no puede pagar los precios abusivos que los propietarios piden. Así que, al final, muchos negocios se quedan sin personal por falta de viviendas, lo que provoca que se dé un mal servicio a los turistas o, incluso, el negocio puede verse obligado a cerrar.

Una solución a todo esto podría ser la prohibición del alquiler turístico y regular el precio de los alquileres, pues sin viviendas a precios asequibles no hay empleados; y sin empleados no hay un buen servicio ni funcionan los negocios; y sin ellos no hay turismo.

Queremos turismo en Menorca pero sin masificación y de buena calidad. Además, también los residentes necesitamos viviendas.

**Sara Arana Roman**

# Treballem la memòria

Cada setmana al taller de memòria, en una de les dues sessions que tenim setmanals, passem una imatge antiga de Menorca. Amb aquesta imatge treballem, en primer lloc i de forma oral, la recerca de records sobre el tema que s'hi representa i, després d'haver fet la proposta en conjunt, l'alumnat redacta aquells records que li venen al cap. Dia 15 de febrer, essent la setmana que comença el carnaval, es va projectar aquesta imatge. En ella s'hi veu un conjunt de dones disfressades amb un infant dins un cotxe. Encara que no se sap, ben bé, si devia ser de carnaval o no; sí que es sap que la fotografia es va fer a Ciutadella l'any 1926. Amb aquest tema la professora va començar a fer preguntes sobre què veien i a què feia referència, de quin any trobaven que era la fotografia, de carnaval, disfresses, com vivien aquestes dates de joves o d'infants...I amb açò s'han recollit les diferents impressions i vivències.

**-Ana:** mai me vaig disfressar, a casa no agradaven aquestes coses, però record que hi havia algunes dones que sí que ho feien.

**-Concha:** la gent es disfressava de bujot i per aquests dies de carnaval es feien coques amb saïm.

**-Andrés:** amb els amics ens disfressàvem i anàvem pels carrers i a visitar els familiars; ens divertíem.

**-Enriqueta:** de jove, amb un amic, ens vam fer un vestit molt polit de dones d'època i vam participar en un concurs de disfresses a Maó.

**-Joan:** ens disfressàvem amb els amics i el dilluns de carnaval anàvem al ball del Blanc i negre; només podies anar vestit amb aquests colors.

**-M<sup>a</sup> Rosa:** en la meva infantesa i joventut no record disfressar-me perquè estava mal vist; hi havia poca gent que es disfressava. Record una amiga que es va disfressar de núvia i de ram de flors duia una coliflor.

**-Silvia:** record que l'àvia ens feia coques a fills i nets. Me vaig disfressar de princesa, de monja, de serp...

**-Silvana:** al meu país, Equador, es feien comparses pel carrer amb música i s'acostumava a jugar amb aigua i banyar-se uns als altres, i es tiraven "polveros de talco".

**-Juana:** record que no ens disfressàvem però una de les meves amigues tenia la mare molt animada i, quan tenia uns 10 o 12 anys ens vam disfressar; me va tocar dur un orinal antic de capell amb una flor a la nansa i una falda blanca plisada.

**-Noemi:** a Perú també surten comparses, hi ha dos bàndols, l'encarnat i el verd, i també es fan presentacions de princeses.

**-Catalina:** no me vaig disfressar gaire, estava mal vist. Un any amb les amigues ens vam disfressar de criades i un altre any de senyores; elles s'ho van passar molt bé, jo no vaig prendre cap gust.

**-Ague:** no me disfressava perquè no estava ben vist. Tenia una veïna que sí que ho feia i era criticada. De més gran me vaig disfressar alguna vegada.

**-Reme:** me disfressava a l'escola amb les amigues i ho passàvem molt bé. Me vaig disfressar de núvia.



Imatge extreta del bloc:

<http://menorcaimatgesdenprimer.blogspot.com/>

Alumnat del taller de memòria 2,  
escola adults des Migjorn;  
Professora: **Puri Mira**



# Questionari Proust

**A. Quina característica destacaria de la seva manera de ser?** El que més m'agrada de mi és que, passi el que passi, no em rendeixo. Tinc l'obligació d'acabar tot el que començo, amb disciplina per tirar endavant.

**B. Quina qualitat prefereix en una persona?** D'una altra persona m'agrada l'empatia, la humanitat, la preocupació pels altres...

**C. Què valora més dels amics i amigues?** La veritat és que som molt selectiva (rialles). El que més valoro és la sinceritat. No m'agrada la hipocresia i tampoc m'agraden les mentides.

**D. Quin és el seu defecte principal?** Si he de ser sincera, confesso que, a vegades, tinc ansietat. Així i tot, això no domina la meua manera de ser ni de pensar. Sempre busco una solució als problemes.

**E. En què prefereix passar el temps?** M'agrada passar el temps amb els meus dos fills, cuinant, veient una pel·lícula, passejant... M'encanta estar amb ells!

**F. Quina seria la seva pitjor desgràcia?** Una gran desgràcia sense cap dubte seria perdre els meus fills.

**G. Què voldria ser?** M'agradaria ser algú que ajuda les altres persones. M'agradaria ser psicòloga, treballadora social... Fer alguna feina que servís per ajudar.

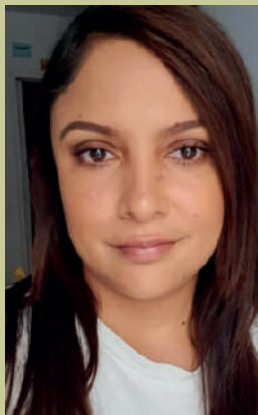
**H. Quins dons naturals li agradaria tenir?** M'agradaria tenir el do i la capacitat d'ajudar els altres, protegir la natura i els animals.

**I. On voldria viure?** A Menorca m'hi trobo bé. Som molt adaptable. El que tinc clar és que no m'agradaria viure al meu país d'origen, Guatemala.

**J. Quin color prefereix?** M'agrada molt el color verd.

**K. Quina flor prefereix?** M'agraden les orquídiades. La flor del meu país és una orquídia que es diu Monja Blanca. M'agrada per la seva raresa, i per la seva bellesa. A més, la trobo preciosa.

**L. Quin ocell prefereix?** Un ocell que m'atreu és el quetzal, sobretot pel seu exotisme.



**“Tirar pa lante que pa tras ni para impulso”**

**Sofía Massiel Moscoso**  
Alumna de 2n d'ESPA

**M. Quin nom d'al·lot o d'al·lota prefereix?** Diana i Christopher, els noms dels meus fills. Per a mi són dos noms preciosos.

**N. Quin és el seu actor preferit?** Com a actor, Will Smith és el que més m'agrada. Però, també m'agrada Ben Stiller perquè em fa riure molt.

**O. Quin és el seu músic preferit?** El meu músic preferit és un cantant brasiler anomenat Roberto Carlos.

**P. Quin és el seu artista preferit?** La millor artista és la meua filla. Si veiessis els dibuixos que fa... Tenen un gran potencial.

**Q. Quin és el seu heroi/heroïna preferit?** La meua heroïna preferida és Teela, la parella d'un superheroi dels anys vuitanta anomenant He-Man.

**R. Quin personatge històric valora més?** Els físics Albert Einstein i Stephen Hawking.

**S. Què detesta per sobre de tot?** No m'agrada gens quan les persones no tenen humanitat.

**T. Com li agradaria morir?** Quan em toqui, m'agradaria morir dormint (rialles).

**U. Quin és el seu lema?** El meu lema és “Tirar pa lante que pa tras ni para impulso”, de Cristina Saralegui, una presentadora i periodista cubana i nord-americana.

Questionari elaborat per **Esther Camps**,  
Equip de redacció

# El Gran Dictat Mut del cos humà

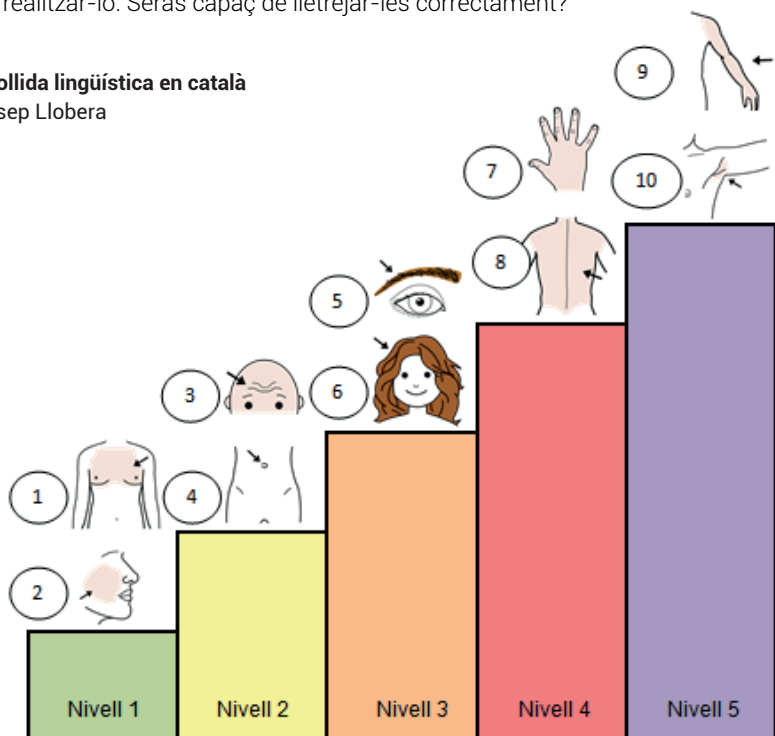
A Acollida lingüística en català hem treballat el vocabulari del cos humà. Hem après a pronunciar correctament les paraules i, també, a escriure-les sense faltes d'ortografia.

A continuació et presentem un dictat mut amb paraules relacionades amb el cos i t'animam a realitzar-lo. Seràs capaç de lletrejar-les correctament?

Intenta-ho!

## Alumnat d'Accollida lingüística en català

Professor: Josep Llobera



Font imatges: <https://arasaac.org/pictograms/>



Escolta  
les  
solucions

1



2

3



4

5



6

7



8

9



10



# Efemèrides

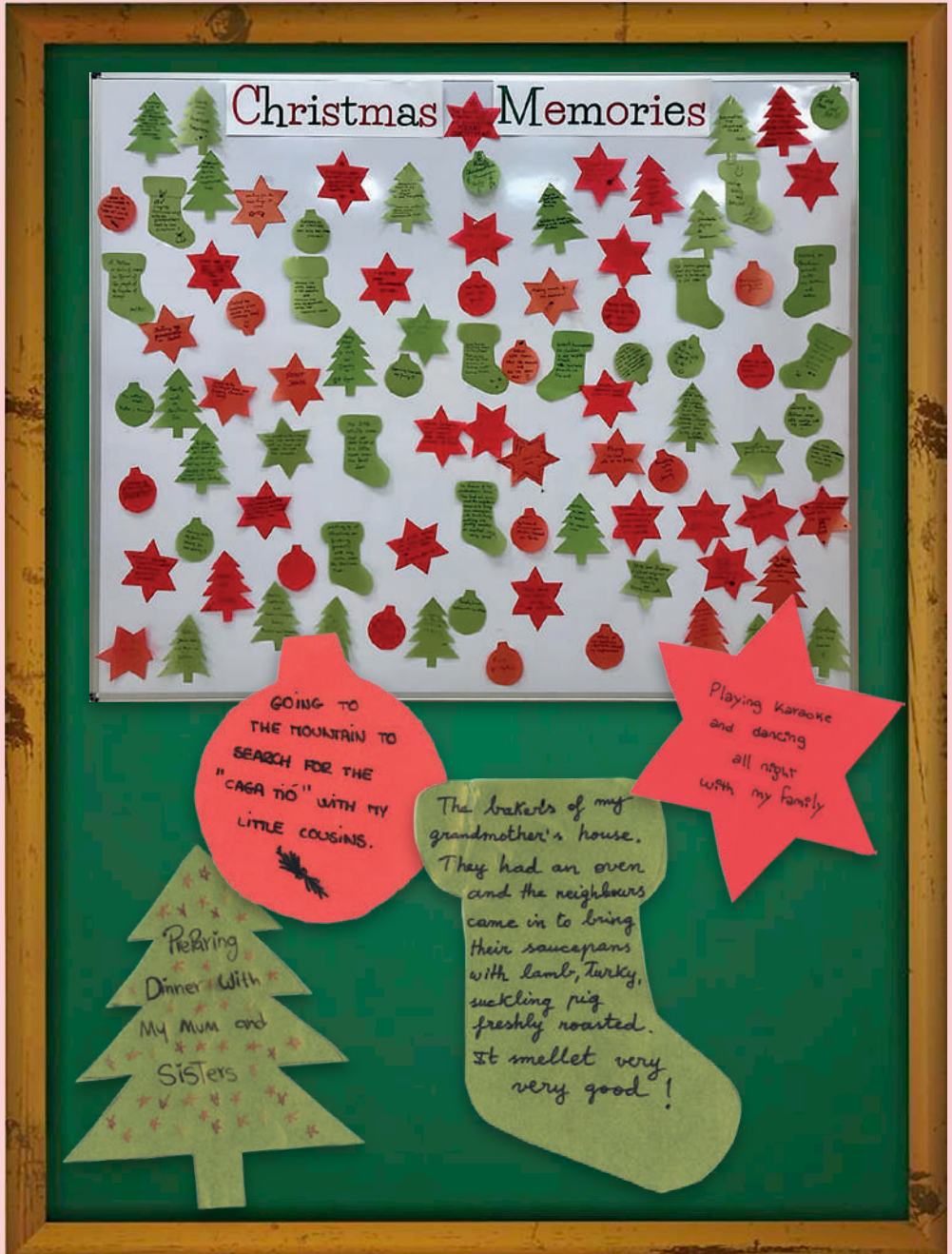
Era el 1992 quan l'escola publicava, per segon any consecutiu, **Coses Nostres**, la revista del CEPA Ciutadella que encara avui perdura. Observant aquesta segona revista podem trobar-hi una gran riquesa; realment no té res a envejar a les revistes més comercials. En ella trobam seccions dedicades a temes d'humor i entreteniment, a activitats i èxits del centre, i a temes més socials. Quant als èxits, fa trenta anys, alumnes del CEPA Ciutadella van participar en un concurs menorquí anomenat *Ciutadellencs de s'Any*. L'escola quedà com a finalista amb el conjunt *Ja t'ho diré* i, després de molts nervis i expectació, reberen el fabiol de plata; un triomf que encara avui es recorda i dona prestigi a les nostres classes. També, trenta anys enrere, es van reunir diferents col·lectius vinculats a l'Escola d'Adults que van aconseguir que el Consell Insular prometés la

continuació de la nostra escola i fes tot el possible perquè fos subvencionada pel Ministeri. Una altra activitat que reflecteix l'esperit cooperatiu del centre és la sortida a Binixems, on professors i alumnes hi passaren la nit. No hi faltà una bona fogonya per escalfar-se, jocs de revetlla, berenar d'ensaïmada i xocolata i, per fer la sortida inoblidable, una gran paella. No es va tenir tanta sort a la sortida del Pinaret. Allà van tenir una paella passada per aigua, tot i això, van poder assaborir-la i repetir plat! A l'apartat humorístic de 1992 trobam un apartat divertit anomenat *Noticiero de la utopía* on apareix un article provinent d'un taller de redacció de l'escola. En clau d'humor s'hi narra una situació tan ideal com surrealista en la qual, arran de l'esgotament d'armes, aquestes seran substituïdes per naps i altres hortalisses,

tot creant-se així una batalla nabal. Quant a temes de caràcter més social trobam un article sota el títol *El complejo de cenicienta*. Na Inés, l'autora de l'article, comparteix unes reflexions sobre un tema molt present als mitjans de comunicació actuals com és el feminisme. Per fer-ho, fa servir un llibre que comparteix títol amb l'article. Fullejant la revista de fa trenta anys, fàcilment, ens aturam a reflexionar sobre la rapidesa amb què canvia la societat. La revista, en el seu conjunt, transmet valors com l'autenticitat i la senzillesa, els quals, actualment, han estat substituïts per l'eficiència del segle XXI. Actualment, a l'hora de publicar una revista, potser, ens veuríem temptats a cercar diferents referents de revista o a fer un estudi de mercat per oferir allò que pugui tenir més acollida.



# Christmas Memories



GOING TO  
THE MOUNTAIN TO  
SEARCH FOR THE  
"CAGA TIÓ" WITH MY  
LITTLE COUSINS.

The baker's of my  
grandmother's house.  
They had an oven  
and the neighbours  
came in to bring  
their saucepans  
with lamb, Turkey,  
suckling pig  
freshly roasted.  
It smellet very  
very good!

Preparing  
Dinner With  
My Mum and  
Sisters

# Què en sabem de Pitàgores?

Els alumnes de **3r de matemàtiques** han fet una recerca sobre qui va ser **Pitàgores** i quines han estat les seves aportacions més importants, així com curiositats sobre la figura de Pitàgores o algunes de les seves **frases més cèlebres**. La informació que han trobat ha estat molt extensa i difícil d'entendre, però entre tots han seleccionat el que han trobat més rellevant:

Pitàgores va néixer a l'illa de Santos, Grècia, el 569 a.C i va morir el 475 a.C.

Va ser un filòsof i matemàtic de l'Antiga Grècia, conegut per les seves contribucions en l'avanç de l'aritmètica i la geometria i per haver **influenciat** tant a **Plató** com a **Aristòtil**.

Com que el seu pare era mercader, va poder viatjar a Egipte i Babilònia i així tingué l'oportunitat de formar-se des de molt jove.

Pitàgores va fundar una escola, l'**Escola Pitagòrica**. Va arribar a tenir 300 integrants i les seves reunions es feien en secret. Els pitagòrics consideraven l'aritmètica com la base d'una unificació de tots els aspectes del món.

## Curiositats sobre Pitàgores:

- **Caràcter agradable:** Un aspecte inusual entre els filòsofs grecs.
- **Vegetarià:** Partidari del respecte cap als animals.
- **Visita a l'infern:** Un dels relats de la seva vida declara que Pitàgores va realitzar un viatge a l'infern. Aquest rumor sorgeix per explicar la seva sobtada desaparició.
- **Al·lusió a la reencarnació:** Ell creia que l'ànima tenia la capacitat de desplaçar-se d'un ésser viu a un altre.
- **Por a les faves:** Tenia fòbia a les faves i això el va dur a la mort ja que fugint dels seus perseguïdors, es va topar amb un camí de faves i no el va poder creuar.

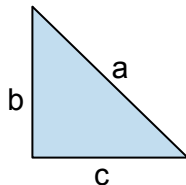
## Teorema de Pitàgores

El **teorema de Pitàgores** és un dels descobriments **més importants** i innovadors de la història de la matemàtica, el qual va tenir molta repercussió en recerques matemàtiques i treballs posteriors.

El teorema de Pitàgores només serveix per a triangles rectangles. L'enunciat i la fórmula del teorema de Pitàgores serien els següents:

El quadrat de la hipotenusa d'un triangle rectangle és igual a la suma del quadrat dels dos catets:

$$a^2 = b^2 + c^2$$



Tot i que s'atribueix a Pitàgores el fet d'haver-lo enunciat com a fórmula per primera vegada, altres civilitzacions molt anteriors a Pitàgores, com els egipcis o els hindús, ja l'utilitzaven a l'hora de **mesurar distàncies** o **altures de certes construccions\***. Al llarg dels temps, s'han trobat diverses restes arqueològiques que ens demostren el contacte d'aquestes civilitzacions antigues amb el teorema de Pitàgores.

## Aplicacions científiques i tècniques

El Teorema de Pitàgores, es pot aplicar en molts àmbits de la tecnologia, enginyeria, ciència, etc. Vegem-ne alguns exemples:

- En l'arquitectura i la construcció, en l'elaboració de teulades i parets.
- En la navegació, en GPS i sistemes de referència.
- La NASA a l'hora de determinar la posició de naus espacials.
- En geologia quan es propaga el terratrèmol.
- En enginyeria mecànica, en la descomposició de forces i el disseny de peces.
- En criminologia i milícia, per estudiar el recorregut de les bales i projectils.
- En l'enginyeria civil, a l'hora de traçar terrenys i dissenyar regs i canals.

De tots els problemes que hem resolt mitjançant Pitàgores aquest ha estat el que els ha agradat més; està relacionat amb el càlcul d'**altures de certes construccions\***

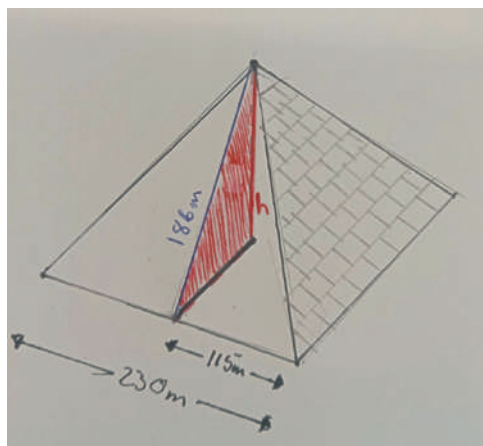
## Com podem calcular l'altura de la piràmide de Keops sabent que el costat de la base quadrada és 230 m?

Podríem seguir el procediment següent: deixam caure al llarg d'una cara de la piràmide, una corda des del vèrtex fins el punt mitjà d'un costat de la base i mesurar-la. En aquest cas, aquesta corda fa 186 m i és la hipotenusa del triangle que es forma. Com que la corda es troba al centre del costat de la base de la piràmide, és fàcil deduir que un dels catets fa 115 m (l'altre catet és l'altura de la piràmide). Després, per saber l'altura aplicariem el teorema de Pitàgores que seria:

$$h^2 = 186^2 - 115^2 = 21.371$$

$$h = \sqrt{21.371} = 146,19 \text{ m}$$

Adjuntam un dibuix on es veurà més clarament el raonament



Bibliografia:

1. Ok diário  
<https://okdiario.com/curiosidades/quien-fue-pitagoras-cual-fue-teorema-5211468>
2. Enciclopedia Humanidades  
<https://humanidades.com/pitagoras/>
3. Todo materia  
<https://www.todamateria.com/teorema-de-pitagoras/>
4. Biografías y Vidas  
<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/pitagoras.htm>
5. Libros ECO  
<https://libros.eco/pitagoras-de-samos-curiosidades/>

**Núria Anglada**  
Professora de Matemàtiques

# Entrevista personal a Xec Pallicer

Xec Pallicer és un alumne veterà de l'Escola d'Adults de Ferreries, també és un personatge molt popular dins el poble per la seva contribució en la festa floral *Ferreries Floreix*; una festa que atrau molts visitants i que embelleix tota la localitat. Per aquest motiu, li hem fet una petita entrevista.



## 1. En quines activitats estàs implicat actualment?

Som el president dels Amics d'es camí d'en Kane, també estic treballant com a vicepresident de l'Agenda Local 21 que és un fòrum d'opinió, i des de fa ja uns anys, som un dels organitzadors de la mostra floral *Ferreries Floreix*.

## 2. Quant temps fa que ets membre de *Ferreries Floreix*?

Hi he estat tots els anys que s'ha fet, enguany farà 11 anys.

## 3. Com ha estat l'experiència de participar en el muntatge de *Ferreries Floreix*?

Una experiència positiva i satisfactòria.

## 4. Quines són les teves aficions?

La botànica a nivell d'aficionat. Participo, amb un grup de botànics, prensant flors i ajudant a crear un herbari de flors i plantes de Menorca. Una altra cosa que m'agrada fer és planificar excursions amb els jubilats i també amb un grup d'amics.

## 5. Uns dels altres hobbies teus és crear petits mobles de fusta. Com et va sorgir aquesta afició?

D'un antic ofici que vaig tenir de fuster i després a partir d'aquí he anat fent coses pel meu compte. M'agrada crear moblets de fusta, em relaxa.

## 6. A què et dediques o t'has dedicat professionalment?

He tingut feines molt variades, dintre les quals he estat jardiner i fuster.

## 7. Per què t'agrada venir a l'Escola d'Adults?

Principalment perquè en el passat vaig tenir una molt bona experiència a l'Escola, ja que vaig aconseguir treure'm el Graduat Escolar. Sempre he estat agraït als mestres. En aquest moment tenia interès per la informàtica i per això em vaig apuntar a Informàtica 2 amb un bon grup de companys i companyes.

## 8. Quins tres adjectius et defineixen?

Diria que som creatiu, actiu, i compromès socialment.

## 9. Quin és el teu principal defecte?

Som impacient. Quan just començ una cosa ja la vull acabar.

## 10. Prefereixes mar o muntanya?

Muntanya perquè normalment els camins són més complicats.

## 11. Quina és la teva flor preferida?

Una peònia.

## 12. Quin és el teu animal preferit?

Un tord negre, pel seu caràcter proper.

## 13. Quin és el teu color preferit?

El vermell.

**Kika Triay**

Professora de Taller de memòria



# Taller de Nadal

trufes saludables i caixeta regal

Com cada any al desembre, l'esperit de Nadal s'apodera del centre i ens inunden les ganes de celebrar-lo amb els nostres estimats alumnes. Enguany, després de dos cursos de dures restriccions per motius epidemiològics, teníem ganes de compartir amb més ganes que mai aquests sentiments entranyables i se'ns va acudir organitzar un creatiu taller de trufes saludables i capseta-obsequi perquè cadascú pogués fer un detallat a aquelles persones importants a les nostres vides.

Així, dia 22 de desembre, ens vàrem trobar a una aula del CEPA per elaborar les trufes a partir d'una preparació que alguns professors havien portat de casa. Un cop fetes les boles i passades per

xocolata desfeta, les deixàrem reposar. Mentrestant, mitjançant una plantilla i amb el material de decoració proporcionat pel centre, vàrem muntar una capseta de cartró on hi posàrem les trufes ja solidificades; llavors, cadascú va fer volar la creativitat per donar-li el toc decoratiu que més li va agradar a la seva capseta-regal.

Finalment, vàrem posar punt i final a l'activitat amb un pisolabis nadalenc i converses interessants en bona companyia. Aquí teniu un recull de les impressions de l'alumnat i algunes fotografies que intenten reflectir el bon ambient i l'alegria nadalenca que es respirava al taller. Moltes gràcies a tothom que ho va fer possible. L'any que ve ben segur que ho repetirem.

**Tarde divertida,  
hicimos unas trufas  
diferentes y la cajita.**

Mari

**Una tarde muy divertida,  
con mucha armonía  
y buena compañía.  
Gracias, por realizar  
esta actividad.**

Alonso

UNA IDEA PRODUCTIVA PARA APRENDER Y COMPARTIR CON LOS COMPAÑEROS

**Hace mucho tiempo  
que no había probado  
unas trufas tan buenas,  
y además hechas  
artesanalmente.**

LUISA

**Fue una  
idea genial.  
Gracias.**

Jackelin



# Taller de Trufas

## Navidad

Tuvimos un taller de trufas muy bien preparado con mucho cariño. Asistimos tres alumnos/as con mucha ilusión. Se prepararon unas trufas con ingredientes no habituales.

## Novedoso

Ingredientes: dátiles, frutos secos nueces, almendra triturada (muy adecuada para prótesis dentales) cacao y chocolate.

## Elaboración:

Todos los ingredientes triturados, con la masa se hacen bolitas más o menos iguales. Se funde chocolate puro y con él se rebozan las bolitas y se ponen frutos secos triturados como adorno. Después de enfriarse se colocan dentro de cápsulas de papel para, finalmente después de enfriarse, colocar las trufas en una caja artesana cuyo modelo estaba preparado por el equipo organizador para que la hiciéramos cada alumno.

Todas las personas que las probaron las encontraron "exquisitas". Nos divertimos, aprendimos y compartimos; y alguna ya ha incorporado las trufas a su cocina.

Gracias por el cariño con que nos cuidáis. Además de informática aprendemos a convivir y a sentirnos en grupo. Fue muy divertido y hay que repetirlo.



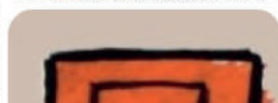
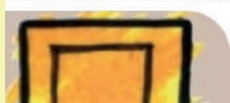
Alumnos: Vicenta, Josefa Planells, Mateo i Xisca Fiol.



# collage



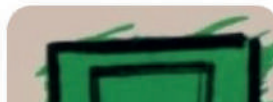
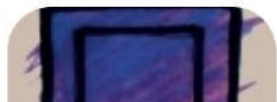
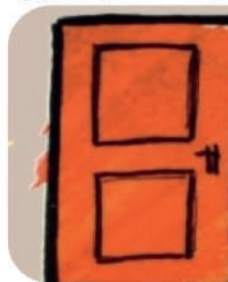
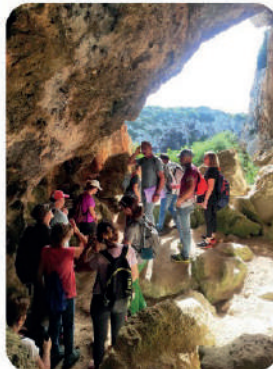
que sempre obtingueu  
el que més desitgeu  
amb una ullada  
a les estrelles  
i a la lluna  
i els peus ben plantats  
a la terra







- Encara se diu poble qui viu sota l'ègida  
 so de les campanes,  
 - I que cada any, assembletes lúes,  
 van blanes com la calç batuda la sota ànima,  
 - quan se'n passen i rimen  
 que acaben un cançó i un júbol...  
 - Com encara un poble d'un passat guesc, n'hi  
 giles d'un jell veur...  
 - Després de... Galons i Galons -



# Aprendemos el idioma

## dialogando con nuestras vecinas

Este curso hemos puesto en marcha una nueva actividad a la que hemos llamado PAREJAS LINGÜÍSTICAS. Esta actividad es algo especial, pues para hacerla contamos con la ayuda de algunas vecinas de es Mercadal. Cada una de nosotras es pareja de una de estas voluntarias con las que conversamos y aprendemos a hablar. Los martes por la tarde nos reunimos con nuestra pareja durante una hora y media y hablamos de diferentes temas. Según el tema, el lugar de reunión cambia. A veces es

la escuela, a veces es el bar o cafetería u otros lugares que nos sirvan para conversar. Tuvimos la idea de hacer esta actividad porque pensamos que nos ayudaría a saber hablar mejor y a hacer amistades. Después de dos meses de actividad, comprobamos que es muy útil para aprender cualquier idioma, estamos haciendo nuevas amigas y nos lo pasamos mucho mejor. Además, vemos que nuestras parejas se adaptan muy bien a nosotras y tienen muchas ganas de hablar.



"poder participar en "parelles lingüístiques" de l'escola d'adults des Mercadal és per mi un goig, m'encanta conèixer gent diversa del meu poble. Amb aquesta experiència he conegut persones que provenen de cultures diferents. He descobert que ens fan riure les mateixes coses. Potser anem vestides diferent però tenim els mateixos problemes i les mateixes ganes de millorar el nostre entorn. No ens cal viatjar per conèixer altres llocs i altres costums. Tots fem el món i col·laborar que la gent de fora s'integi en el lloc on viuen ens ajuda a obrir les nostres ments. Agraïixo a l'escola d'adults aquesta oportunitat i animo a tothom que tingui una mica de temps, a col·laborar amb aquesta bona idea"

MERCÈ, voluntària lingüística

"suposa conèixer les nostres veïnes, un espai d'apropament i coneixença mútua que traspassa l'escola i és capaç de rompre la barrera a peu de carrer. Suposa ser testimoni del procés d'aprenentatge d'algú que té un idioma completament diferent al teu i això és molt engrescador perquè em fa veure que tu també pots aprendre allò que et proposis quan tho proposis i que l'edat i la cultura no importen"

DANIELA, voluntària lingüística

Alumnat d'Ensenyaments Inicials, Es Mercadal  
Professora: **Àngela Pérez-Chuecos**

# 2 easy winter recipes



## Chickpea stew

INGREDIENTS (for 4 people):

- 1 onion
- 2 garlic cloves
- 1 small "chorizo"
- 1 teaspoon of sweet paprika
- 1 potato
- 3 carrots
- 400 grams of chickpeas
- 0,5 litres of chicken or beef broth
- salt

### METHOD:

1. Soak the chickpeas overnight in warm water with a pinch of salt.
2. Peel and chop the onion and garlic cloves. Then fry them in a pan.
3. Add the chopped "chorizo" and also fry it.
4. Sprinkle the paprika on the mixture and fry it for another minute.
5. Put the chickpeas, the potato and the chopped carrots.
6. Cover it with ample warm broth.
7. Add salt to taste and let it cook until the chickpeas are soft (one hour).



## Vegetable soup

INGREDIENTS (for 4 people):

- a piece of pumpkin
- 3 carrots
- 1 onion
- 2 garlic cloves
- 2 potatoes
- 1 leek
- 2 courgettes
- a spoon of olive oil
- salt
- ginger
- turmeric
- aromatic herbs

### METHOD:

1. Cut the vegetables into slices.
2. Boil the vegetables with one litre of water in a pot.
3. Season the vegetables with ginger, turmeric, aromatic herbs and salt.
4. Let it cook for 20 minutes.
5. Strain the water and put the vegetables into a blender.
6. Add some olive oil.
7. Pour the soup into a bowl and ready to serve.



# Històries d'Èxit



## 1. Per què et vas decidir estudiar a l'Escola d'Adults?

Després d'anys de feina em vaig quedar a l'atur durant la pandèmia. Per aprofitar el temps, vaig decidir venir a l'escola per completar els meus estudis. Inicialment em volia preparar per presentar-me a les proves d'accés de qualque cicle formatiu però, finalment, vaig decidir apuntar-me a l'ESPA per poder treure el títol de secundària ja que a moltes feines te'l demanen.

## 2. Com valores la teva experiència al centre?

Molt positivament. M'ha ajudat en el meu creixement personal, a nivell d'autoestima, i a fer noves amistats. A més, tenir l'ESO m'ha permès poder accedir a un cicle formatiu.

## 3. Vas poder combinar bé els estudis amb la teva vida personal?

Vaig haver de compaginar els estudis amb les meves responsabilitats com a mare. A més, durant el curs em va sortir una feina. Va ser un esforç important però ho vaig fer ja que sabia que seria temporal. He d'agrair el suport de mon pare que em va ajudar durant tot aquest temps.

## 4. Has estudiat alguna cosa més després de l'Escola d'Adults?

Sí. Vaig poder entrar al cicle formatiu de grau mitjà de Tècnic en Cures auxiliars d'infermeria a l'IES Cap de Llevant de Maó. El vaig acabar a finals de l'any passat. A més, vaig aprofitar per treure'm el B2 de català.

---

Nom i Cognoms:

**Laura Comellas Sans**

Edat actual: **40 anys**

---

## 5. Ja tenies clar que volies fer açò abans de venir a l'escola? O et vas decidir mentre et treies l'ESPA?

No, en un principi no ho tenia clar. Però finalment em vaig decantar per aquest cicle formatiu ja que té bastant sortida i, a més, trobava que em podria agradar.

## 6. Què estàs fent ara? Tens algun nou objectiu?

Ja he fet la meva primera substitució a l'hospital. En aquests moments estic pendent que em tornin a cridar, però mentrestant estic aprofitant per fer cursos de formació. També tenc previst presentar-me a les oposicions de la propera convocatòria de l'IB-Salut.

## 7. Tens algun missatge que vulguis fer arribar als actuals alumnes de l'escola?

Pens que mai és tard per aprendre. Realment, estudiar a l'Escola d'Adults m'ha obert noves portes, tant a nivell personal com laboral. Val la pena!

---

**Sam Pons**

Equip de redacció



# El codi QR

## QUÈ ES?

El codi QR (de l'anglès *Quick Response Code*) és l'evolució del codi de barres. Va ser creat al Japó per la companyia Toyota l'any 1994, inspirant-se en les fitxes blanques i negres del joc Go (el joc de taula més antic de la història).

El codi QR serveix per compartir tot tipus d'informació digital (pàgines web, números de telèfon, missatges de whatsapp, wifi...) com veurem a l'últim apartat.

## COM LLEGIR-LO?

Per llegir un codi QR, la majoria de mòbils ja compten amb aquesta funció a l'app de càmera. En cas que no en tingui, només cal descarregar una app específica amb el mòbil posant "Lector QR" a l'app Play Store (si tens un mòbil Android). Consell: no trieu les primeres que surten amb el text "Anunci", sinó les que apareixen més avall.

## COM CREAR-LO?

Hi ha moltes webs per crear QR. Per exemple: [www.codigos-qr.com](http://www.codigos-qr.com) (és el QR que tens a la dreta). Des d'aquesta web podem crear els QR més habituals, els que obren pàgines web (opció URL), però també d'altres com Whatsapp, SMS, Telèfons, correus electrònics, de text, d'esdeveniment i de Wifi.



---

Alumnat d'informàtica  
Professor: **Carles Canitrot**

# L'Antic Egipte

L'article que hem escollit per a la revista de l'escola és sobre Egipte, una cultura que ens ha agradat molt. Segons els historiadors, els inicis d'aquesta civilització es troben a l'edat antiga que va començar, aproximadament, el 3250 aC amb l'aparició de l'escriptura.

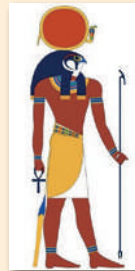
Les cultures que hem estudiat al llarg del curs de 1r d'aquesta etapa històrica són Mesopotàmia, Egipte i Grècia.

Hem triat dos temes per poder explicar alguns aspectes d'Egipte que s'han treballat a classe. El primer tema que hem escollit és el dels déus d'Egipte i, el segon, el ritual de momificació que feien els egipcis als difunts, sobretot als personatges més importants.

## ELS DÉUS D'EGIPT



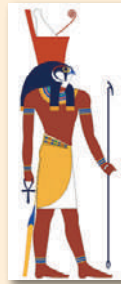
**ISIS:** simbolitzava el poder de l'amor. Es representa amb un disc solar situat entre dues banyes. En aquesta imatge en tenim un exemple.



**RA:** era el déu del sol i el pare dels déus.



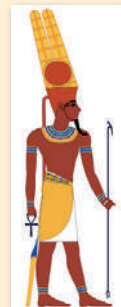
**MAAT:** era la deessa de la justícia, la veritat i l'ordre. Portava una ploma d'estruç al cap.



**HORUS:** era el déu de la llum i la bondat, representat amb el cap d'un falcó.



**OSIRIS:** era el déu principal i presidia el tribunal del destí dels faraons.



**AMÓN:** originalment era el déu patró de Tebes. Però com que aquesta ciutat es va convertir en capital de l'imperi egipci, Amón es va elevar fins al càrrec de rei dels déus. El seu culte es va estendre més enllà d'Egipte, Àsia i de l'interior d'Àfrica.

## LA MOMIFICACIÓ A L'ANTIC EGIPTE

Durant molts anys es va creure que només els faraons, els reis egipcis i els caps de l'estat polític havien de reservar els seus cossos intactes per a la vida de després. Per això, només eren momificats els faraons i els seus familiars.

### Com era el procés de momificació?

La momificació consistia en un procés de 70 dies.

1. Els egipcis van començar a treure els òrgans principals com el cervell; traient-lo pel nas tot emprant un ganxo de bronze.
2. Es feia un tall al costat de la part esquerra dels cossos per treure'ls els altres òrgans, menys el cor que estava guardat dins del difunt pel déu OSIRIS.
3. Després d'haver tret tots els òrgans i tota la sang, omplien el cos amb lli submergit en resina i bosses de mirra, canyella i serradures i l'untaven amb resines foses per poder protegir-lo.
4. Cobrien tot el cos per deshidratar-lo amb natró que hi romania uns 40 dies.
5. Passat aquest període de temps, el cos s'untava amb olis i resines líquides per recuperar-ne l'elasticitat.
6. Els òrgans es momificaven per separat i es col·locaven en quatre vasos canopis.
7. Es trigava 15 dies a completar tot aquest procés.
8. Cada vas canopi tenia una coberta que representava: el cap d'un home i servia per guardar el fetge; un babuí per guardar els pulmons; un xacal per a l'estómac; i un falcó per guardar els intestins.
9. Els déus de la momificació eren els que es representen a continuació:



Als cossos dels egipcis més pobres es limitaven a injectar-los purgants per netejar els intestins i, després de col·locar el cos en un bany de natró, l'embenaven. Quan no tenien recursos ni per a aquests menesters, embolcallaven el difunt en una estora o pell d'animal i l'enterraven a l'arena, segons l'estil dels primers avantpassats.

# La Police Scientifique et Technique au CEPA de Ciutadella

Magdalena et Cati, deux élèves du cours de conversation en français ont eu la gentillesse de nous faire connaître Yves, un Français à la retraite venu s'installer à Minorque il y a 4 ans.

Yves travaillait à la PTS: la police scientifique et technique à Paris. Il est venu à deux reprises nous parler de son travail.

Voici quelques impressions des participants.

Yves, un policier à la retraite, nous a expliqué son travail dans la police scientifique, au département d'identification de victimes de catastrophes. Il a travaillé sur trois des catastrophes les plus médiatiques des dernières années: le tsunami de Thaïlande, l'accident de l'avion écrasé par un pilote de Germanwings, et les attentats terroristes de Paris. C'était intéressant de connaître les méthodes et les procédures utilisées pour identifier les victimes.

**Lina**

Ce qui a le plus retenu mon attention a été de connaître l'expérience d'une personne qui a vécu directement un sinistre et le nombre de professionnels nécessaires pour collaborer lors d'une grande catastrophe. **Magdalena**

La première chose que je veux dire, c'est que j'ai beaucoup aimé qu'un citoyen français veuille venir en classe pour parler de sa vie professionnelle.

Il nous a expliqué les différents services dont disposent la police d'enquête en France pour identifier les victimes d'accidents majeurs, concrètement, Yves est expert en empreintes digitales.

Quand je l'écoutais je pensais à la difficulté de ce travail. D'une part un travail méthodique et rigoureux pour identifier une personne parfois avec un petit échantillon. Et d'autre part, devoir demander à ses proches les caractéristiques des personnes qu'ils ont perdues et être très conscient de la douleur que ce souvenir cause. **Maria**

Yves a travaillé dans l'identification de victimes de catastrophes (IVC). Il a travaillé par exemple sur le vol de Germanwings de 2015 qui s'est écrasé au sud de la France. Tous les participants de ces équipes de travail sont volontaires parce que l'objet de traitement est psychologiquement difficile. Si quelqu'un a une impression émotionnelle difficile à supporter, il peut décider de se retirer du travail ou d'une partie du travail. Cati

Une fois que Yves et son équipe ont fini leur travail sur l'accident de la Germanwings ils sont

allés le célébrer tous ensemble au stade de Saint Denis pour assister au match amicale France-Allemagne.

Par coïncidence, c'est justement cet événement que les terroristes de la salle de fêtes Bataclan ont choisi pour faire leur coup d'envoi.

A la fin, les terroristes n'ont pas pu entrer dans le stade parce qu'ils n'avaient pas réservé leur billet d'entrée. Les délinquantes font souvent de grosses erreurs d'exécution. Tant mieux! Quand même!

Ces équipes font un travail à la chaîne très méthodiquement. Notre ami Yves préfère participer à la prise des notes sur ce qu'il faut recueillir du travail des collègues qui manipulent les échantillons.

Pendant leur travail, les personnes qui participent, ont besoin de décharger la tension de l'ambiance. C'est pour ça qu'ils peuvent même éclater de rire pour de futiles détails. **Cati**

Tout ce que nous a expliqué Yves était très intéressant, normalement on ne sait pas travailler sur les grosses catastrophes, il faut être très préparé. C'est un travail très minutieux et psychologiquement dur, c'est pourquoi parfois ils doivent faire des blagues pour libérer les tensions. **Cencia**

D'abord je veux remercier Yves pour venir nous parler de son métier.

J'ai aimé connaître les différents départements de la PTS (Police Technique Scientifique): Les experts en ADN, les photographes, les experts en téléphonie, les dessinateurs, les dactylo-techniciens et les traceurs.

Ce qui a retenu mon attention ce sont les techniques de détection des traces de sang et que d'un morceau d'empreinte digitale on peut retrouver à qui elle appartient. **Neus**



Alumnat de conversa de francès  
Professora: **Nathalie Fillatre**

# Alimentació saludable

Els alumnes de tercer de naturals d'ESPA hem estudiat l'alimentació saludable. Hem vist com el consum excessiu d'aliments dolços pot tenir diferents conseqüències negatives per a la nostra salut. Fins i tot pot afectar el nostre rendiment a l'escola.

## Per quin motiu el consum excessiu de sucres pot afectar el rendiment escolar?

Quan consumim una gran quantitat de sucres el cos té una pujada de glucosa que ens anima per un breu període de temps. Però, després tenim una baixada que ens condueix a un estat d'apatia. Per aquest motiu, el consum regular de productes ensucrats pot provocar una falta de concentració i, per tant, un menor rendiment escolar.

Per altra banda, els productes que tenen un alt contingut en sucres estan descompensats en vitamines i minerals, nutrients que el nostre cervell necessita per al seu correcte funcionament.

## Quines opcions tenim per alimentar-nos d'una forma saludable entre hores quan anam a l'escola?

Com hem vist, és important no consumir un excés de sucres ni tampoc molts carbohidrats refinats. És més saludable una llesca de pa integral amb alguna cosa com, per exemple, tonyina. O també uns quants fruits secs, com ara nous o ametlles, que podem acompanyar amb una peça de fruita com, per exemple, una poma o un plàtan. Unes barretes energètiques també serien una altra opció, sempre que siguin saludables.

Quant a les begudes, el millor és beure aigua i evitar el consum de begudes ensucrades.

## Quines característiques ha de tenir una barreta energètica per a ser saludable?

Moltes barretes comercials no són prou recomanables ja que no estan del tot equilibrades. Per exemple, poden contenir massa sucres o presentar edulcorants.

Podem fixar-nos en la informació nutricional o, encara millor, fer-nos les nostres barretes amb ingredients saludables, com ara pipes de carabassa, de gira-sol o llavors de sèsam, que ens aporten fibra i també minerals i vitamines necessaris per mantenir-nos actius. Per ajuntar tots aquests ingredients podem emprar una melassa natural, per exemple d'arròs, que ens aporta la quantitat justa de dolçor.



A la foto podeu veure unes barretes energètiques casolanes que vam fer abans de Nadal. Us deixam també un codi QR en què trobareu un vídeo sobre nutrició i on ens mostren a fer aquestes barretes.

---

**Sam Pons**

Professor de Ciències Naturals



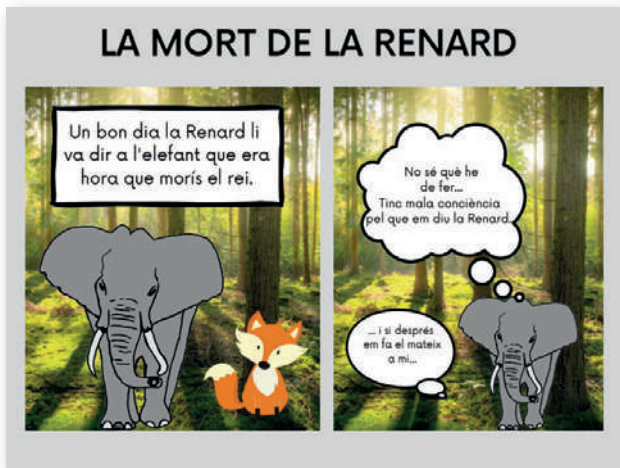


# Llibre de les bèsties

Ramon Llull

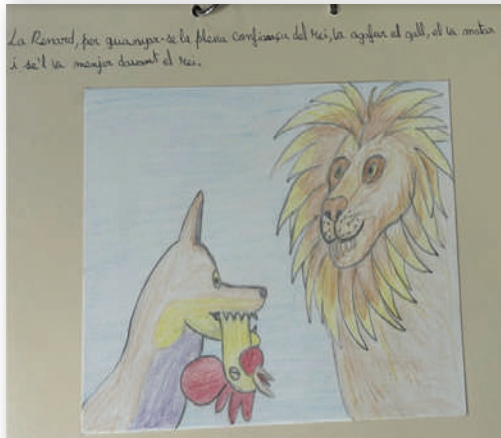
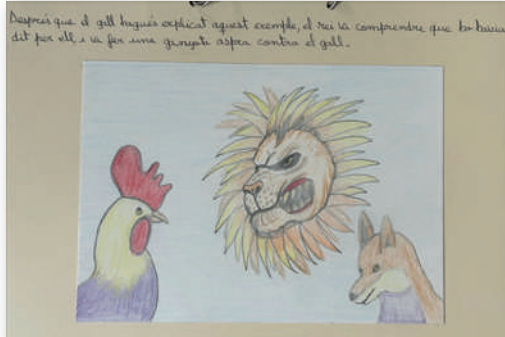
Durant el primer quadrimestre l'alumnat de 3r d'ESPA del CEPA Ciutadella, com a tasca final, ha elaborat un còmic del **Llibre de les bèsties**. Aquesta faula, de l'escriptor medieval Ramon Llull, satiritza el comportament dels humans en relació amb el poder i la política. És una forma d'entendre el pensament medieval de Llull i, alhora, de reflexionar sobre algunes qüestions com ara: han canviat tant els ideals i la ideologia política després de tants segles? Aquesta qüestió i moltes altres són les que ens han permès durant tot el quadrimestre rumiar i cavil·lar sobre el comportament d'alguns animals com la renard, el lleó, l'elefant, entre altres.

En aquests còmics trobareu alguns fragments del **Llibre de les bèsties**:



Marta Pons Marqués  
(3r ESPA semipresencial)





Miguel Àngel Bosch Moll (3r ESPA)

# EL LLIBRE DE LES BÈSTIES

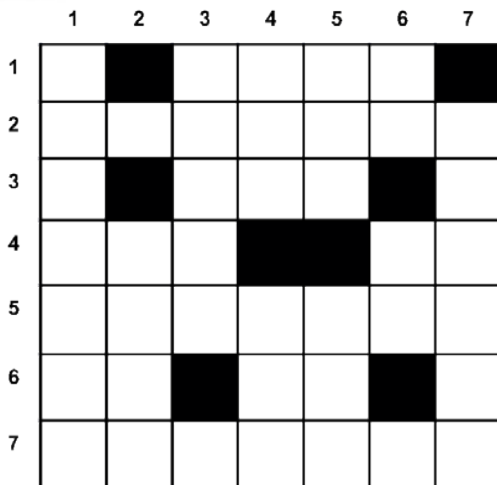
RAMON LLULL

Cap.4 -Com la renard va ser porter del rei



Kepa Galdona (3r ESPA)

# Mots encreuats



## Horitzontal

1	Primera vocal. Llar.
2	La més preuada de les pedres precioses.
3	Es posa als treballs escolars per indicar "vist del professor". Estel al voltant del qual gira la Terra. Lletra novena de l'abecedari.
4	Ocell de la família dels anàtids, que ateny uns 90 centímetres de llargada, de plomatge gris cendrós amb les parts inferiors blanques. Argó
5	Peça de roba que hom penja darrere les portes, les finestres o davant un escenari.
6	Alumini. Ió. Lletra 14 de l'abecedari.
7	Fruit del taronger.

## Vertical

1	Fruit tropical que és indispensable per cuinar guacamole.
2	Tercera vocal. Beguda enscradada gasosa venuda a nivell mundial.
3	Unir-se amb matrimoni. Divuitena lletra de l'abecedari.
4	Sentiment d'estimació sense r
5	Condiment oposat al sucre. Al revés, persona jove.
6	Sodi al revés. Lletra 10 de l'abecedari.
7	Que abusa del seu poder, superioritat o força (femení).



**Solucionari**

# CERQUES RESPOSTES AL TEU FUTUR ACADÈMIC I PROFESSIONAL?

## TROBA-LES AL POAP!



### PERÒ... QUÈ ÉS EL POAP?

És el punt d'orientació acadèmica i professional amb la finalitat de donar resposta a qualsevol persona que tingui preguntes i/o dubtes sobre l'Educació Secundària per a Persones Adultes, els cicles formatius de Formació Professional, sobre l'acreditació d'experiència laboral i els certificats de professionalitat. És a dir, orientació sobre el Sistema integrat de qualificacions i formació professional.

Saps què pots estudiar?

Et podem proporcionar eines per ajudar-te en el procés de decisió del teu projecte personal amb o sense ESO.



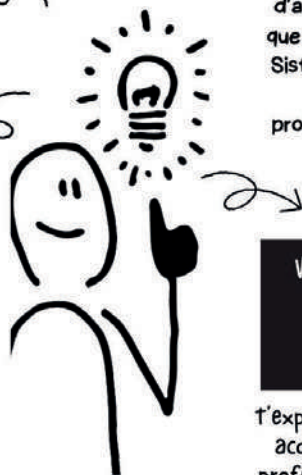
soib  
formació i ocupació

Vols un certificat de professionalitat i aconseguir després un títol de FP?

El POAP és un punt d'assessorament especialitzat pel que fa a les convalidacions dins del Sistema Integrat de Qualificacions Professionals i la formació professional així com de les seves maneres d'accés.

Vols formar-te i saber totes les opcions que tens per qualificar-te?

Et podem assessorar de totes les opcions per poder aconseguir el teu objectiu professional des del teu punt de partida i de les teves condicions personals.



Vols saber com pots acreditar la teva experiència professional?

T'explicarem el procediment per aconseguir una qualificació professional a partir de la teva experiència professional i la teva formació no formal.

IQPIB

**VOLS SABER  
QUE POTS FER?  
TROBARÀS TOTES  
LES RESPOSTES AL  
POAP**



## SISTEMA INTEGRAT DE QUALIFICACIÓ I FORMACIÓ PROFESSIONAL

CONSELLERIA  
D'EDUCACIÓ  
I FORMACIÓ  
PROFESSIIONAL

### FP SISTEMA EDUCATIU

TÍTOL DE FORMACIÓ BÀSICA

TÍTOL CFG MITJA

TÍTOL CFG GRAU SUPERIOR

IQPIB

### ACREDITACIÓ COMPETÈNCIES PROFESSIONALS

CERTIFICAT QUALIFICACIÓ  
NIVELL 1

CERTIFICAT QUALIFICACIÓ  
NIVELL 2

CERTIFICAT QUALIFICACIÓ  
NIVELL 3

soib  
formació  
i ocupació

### FP OCUPACIÓ

CERTIFICAT PROFESSIONALITAT  
NIVELL 1

CERTIFICAT PROFESSIONALITAT  
NIVELL 2

CERTIFICAT PROFESSIONALITAT  
NIVELL 3

UNITATS DE COMPETÈNCIA (UC)

Una UC adquirida per una de les 3 vies és reconeguda i convalidable a les restants.

**POAP**

PUNT  
ORIENTACIÓ  
ACADEMICA  
PROFESSIIONAL



**Demana cita al telèfon 971386124 o**

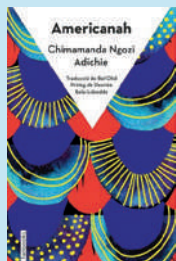
**mitjançant el formulari que trobareu a la pàgina web.**

<https://redols.caib.es/c07007668/servei-dorientacio-educativa-i-poap/>





# Recomanacions biblioteca



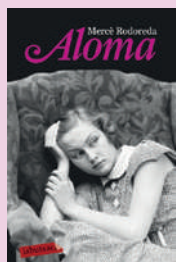
**Americanah**, la novel·la de Chimamanda Ngozi Adichie, ens explica la història d'Ikemelu i Obinze, dos joves que s'enamoren en la Nigèria dels anys 90. A través dels anys, seguirem els passos dels dos protagonistes: des de la Nigèria dictatorial als Estats Units i al Regne Unit, fins a retornar als orígens. Amb ells viurem la innocència dels joves, la por de l'immigrant, la ràbia davant les injustícies... i que les expectatives que tenim poques vegades coincideixen amb la realitat que ens espera.

Ikemelu, universitària als EUA, descobrirà, malgrat la vida "d'èxit" que es trobarà en el seu períple americà, que el racisme no és cosa del passat, que aquest racisme és ben real i que es troba en multitud d'accions quotidianes.

Per la seva banda, Obinze no tindrà tanta sort i passarà de ser un jove universitari amb grans expectatives al seu país a un immigrant il·legal al Regne Unit.

Adichie, a través d'aquesta novel·la, comparteix reflexions sobre feminisme, racisme i ens ofereix una lectura necessària que ens permet obrir la ment.

**"Jo vinc d'un país on la raça no era motiu de conflicte: no pensava en mi com a negra, i em vaig convertir en negra precisament quan vaig arribar als Estats Units."**



**Aloma** de Mercè Rodoreda és ja un clàssic de la literatura catalana. Escrita el 1938 i revisada el 1969, és l'única obra de la primera etapa que l'autora va reconèixer com a seva.

Aloma és una jove de divuit anys que viu amb el seu germà, la seva cunyada i el seu nebot. La seva vida quotidiana es trenca quan arriba Robert, el germà de la seva cunyada d'Amèrica. Aloma se n'enamora perdudament.

La vida d'Aloma, però, no només es veu trasbalsada per l'arribada del parent americà, sinó que la jove també ha de fer front a les desgràcies que assolen la seva família. Aloma haurà de fer-hi front amb una enteresa que no hauria de ser pròpia d'una jove de divuit anys.

Al final, veurem com Aloma ha de deixar enrere els records de la seva infància i afrontar amb fermesa el món dels adults.

**"Però l'amor existeix; ho donaries tot, t'ho jugaries tot, perquè quan l'has tastat t'adones que és una de les poques coses que fan acceptar la vida..."**



**Los girasoles ciegos** (editorial Anagrama, 155 páginas) es el primer y único libro escrito por Alberto Méndez.

Ganadora del Premio de la Crítica y del Nacional de Narrativa en 2005, esta obra la componen cuatro cuentos que guardan relación entre sí y muestran la visión de los derrotados de la Guerra Civil española.

Y por "derrotados" no hay que pensar exclusivamente en los que perdieron la contienda, pues el primer capítulo narra cómo un capitán del ejército de Franco, el mismo día de la "victoria", se entrega al ejército enemigo.

El segundo capítulo muestra lo que les sucede a una pareja de adolescentes, ella embarazada de ocho meses, que huyen a la montaña.

El tercero explica cómo un preso, al igual que Sherezade en Las mil y una noches, consigue posponer su muerte a base de mentir a la esposa del capitán contándole anécdotas del hijo de ésta.

El cuarto, el que da título al libro, tiene por protagonista a un cura lascivo.

Son cuatro historias tristes pero de una gran calidad literaria que se leen con fluidez.

**"El miedo, como la voz queda, desdibuja los sonidos porque el lado oscuro de las cosas sólo puede expresarse con silencio."**

# CEPA Ciutadella

C/ Mallorca, 67

[www.escolaadultsciutadella.es](http://www.escolaadultsciutadella.es)

## Aprendre t'obre



## noves portes



a la comunicació  
amb els altres



a la feina



a la natura



a la creació  
artística



a l'oci  
i la cultura

Segueix-nos a les xarxes socials:

